Foglio di supplemento alla " Gazzetta ufficiale „ di sabato 29 agosto 1914, n. 207.

Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio

Ufficio della proprietà intellettuale

Elenco delle opere depositate per la riserva dei diritti di autore a sensi del testo unico 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3ª) registrate durante la 2ª quindicina di marzo 1914.

Avvertenza: Le lettere *U* e *T*, accanto alla data del deposito, indicano che la dichiarazione di riserva per l'opera corrispondente, è stata fatta in tempo utile o tardivo (art. 27) e le lettere *p* ed *r* si riferiscono rispettivamente alla data di prima pubblicazione o di prima rappresentazione dell'opera.

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
		1) - Opere letterarie, scientifiche, ecc.				
66406	Alcuni insegnanti comunali di Roma (Holl-Lavinia, direttrice)	« Verso la vita ». Letture per le scuole elementari, Sillabario con figure.	Paravia G. B. e C. (Ditta editrice)	Tip. della ditta dichiarante, Torino, 15 dicembre 1913	Torino 19 febbraio 1914	U
62407	Gli stessi (La stessa)	« Verso la vita ». Letture per le scuole elementari. Sillabario con figure.	La stessa	La stessa, id.	Torino 19 febbraio 1914	U
62473	Armissoglio Francesco	« Guida forense italiana per l'estero, con speciale indicazione di professionisti legali, agenti brevetto, banche e banchieri esercenti in Italia ed all'estero. — Manuel international de renseignements pour les affaires legales et pour la banque. — Edizione italiana-francese (Anno IX 1912)	Armissoglio Francesco, redattore proprietario	Tip. del Collegio degli Artigianelli, Torino, gennaio 1912	Torino 13 febbraio 1914	U
62474	Lo stesso	« Guida forense italiana per l'estero », con ut supra. — Internationaler Juristen, Bank-Führer. — Ediz. italiana-tedesca (Anno IX, 1912)	Lo stesso	La stessa, id.	Torino 18 marzo 1914	T
62475	Lo stesso	« Guida forense italiana per l'estero », con ut supra. — International handibook for lowyers and bankers. — Ediz. italiana-inglese (Anno IX, 1912)	Lo stesso	La stessa, id.	Torino 18 marzo 1914	T
62408	Barberi Giuseppe	« L'industria dei fiammiferi in Italia ed all'estero »	Barberi Giuseppe	M. Artale, Torino, 15 marzo 1913	Torino 20 febbraio 1914	T
63376	Baruffaldi Guido	« Manuale teorico-pratico per l'accertamento, applicazione e definizione delle contravvenzioni daziarie nei comuni aperti »	Baruffaldi Guido	Tip. Taddei-Soati, Ferrara, ottobre 1912	Ferrara 26 ottobre 1913	U
62458	Benedetti Anna	« L'Orlando furioso » nella vita intellettuale del popolo inglese	Bemporad R. e figlio (Soc. anon. editr.)	Tip. di G. Ramella, Firenze, 5 marzo 1914	Firenze 11 marzo 1914	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62378	Bevilacqua Giuseppe	« Manualetto pratico-teorico per imparare, senza maestro, l'arabo volgare », che si parla in Tripolitania e Cirenaica	Bevilacqua P. Giuseppe (dei frati minori)	Tip. Domenico Vena, Palermo, 20 luglio 1912	Palermo 31 luglio 1912	U
62387	Bianchi Leonardo	« Trattato di psichiatria » ad uso dei medici e degli studenti. — Edizione II, in due parti, con figure nel testo, la prima essendo stata edita dal 1901 al 1904. Depositata la parte I	Pasquale V. (Casa edit. rappresentata da M. Pasquale)	Trani, Napoli, 6 novembre 1913	Napoli 6 novembre 1913	U
62443	Bizzarri Romualdo	« Studi sull'estetica »	Bizzarri Vincenzo	Libreria editrice fiorentina, Stab. tip. S. Giuseppe, Firenze, 28 febbraio 1914	Firenze 7 marzo 1914	U
62426	Casazza Giuseppe	« Hume, Kant e lo scetticismo filosofico »	Casazza Giuseppe	Tipogr. A. Cortellezzi, Mortara, 23 dicembre 1813	Milano 2 marzo 1914	U
62414	Chiappelli Alessandro	« Il canto XXXI del « Paradiso » letto nella sala di Dante in Orsanmichele (Lectura Dantis)	Sansoni G. C., edit.	Tip. G. Carnesecchi e figli. Firenze, 20 dicembre 1913	Firenze 25 febbraio 1914	U
62385	De Benèdetti F. Augusto	« Verso la meta ». Guida per gli alunni e le alunne delle scuole medie, con proemio di Angelo De Gubérnatis. — Ediz. ridotta per le prime classi, la prima essendó del 1907	De Benedetti F. Augusto (Ditta G. B. Paravia, Torino)	Cooperativa lavoranti tipografi, Reggio Emilia, 13 agosto 1910	Torino 4 novembre 1913	T
62386	Lo stesso	« Verso la meta ». Guida ut supra. Ediz. 5ª la prima essendo del 1907	Lo stesso	Stamperia Reale di G. B. Paravia e C., Torino, 1° settembre 1911	Torino 4 novembre 1913	T
62390	D'Epernay Leone, Smith Walter, Fabbri Gualtiero Ildebrando	« Dalle tenebre alla luce. (Palingenesia di un missionario Cantista). Romanzo	Fabbri Gualtiero Ildebrando	Tip. Carlo Sartori, Torino (editrice la rivista « La Cinematografia italiana ed estera), 27 gennaio 1913	Torino 27 dicembre 1913	T
62413	Donati Guido Marco	« Il canto XX dell' « Inferno », letto nella sala di Dante di Orsanmichele (Lectura Dantis)	Sansoni, G. C., (Ditta edit.)	Tip. G. Carnesecchi e figli. Firenze, 16 dicembre 1913	Firenze 25 febbraio 1914	U
62441	Erba Carlo (Ditta)	Catalogo di exportación. — Febrero 1914 con illustrazioni (Fábricas de productos quimicos y fermacéuticos)	Erba Carlo (Ditta, proc. Banfi)	Tip. Opizzi e Corno, Milano, 28 febbraio 1914	Milano 9 marzo 1914	U
62452	Fagiolar e Presutti E.	« Commento sistematico nella nuova legge comunale e provinciale e delle disposizioni legislative complementari » in tre volumi	Athenaeum (Soc. edit. romana - Amm. delegato Antonio Scialoja)	Stab. della Società dichiarante, Roma, marzo, 1914	Roma 11 marzo 1914	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62421	Fava Onorato	« Gloria di sole ». Novelle	Sandron Remo, edit.	Tip. F.lli Vena, Palermo, 31 gennaio 1914	Palermo 27 febbraio 1914	U
62425	Feyles Calvino Louise	« Stenografia Pitman-Feyles ». Manuale di fonografia per l'insegnamento della stenografia Pitman-Feyles	Feyles Calvina Louise	Stabil. tipogr. Luigi Cecchini, Torino, 2 febbraio 1914	Torino 2 marzo 1914	U
62375	Fusari Romeo	« Trattato elementare di istologia generale e di tecnica istologica » con 224 figure nel testo e 8 tavole a colori	Unione tipografico-editrice Torinese (Società)	Tip. della Ditta eredi Botta, Torino 2 gennaio 1909	Torino 4 gennaio 1909	U
62422	Guadagno Primo	« La lingua dell'uso ». Metodo oggettivo per l'insegnamento della grammatica nelle scuole elementari, classe 2ª, con illustrazioni. Guida per gli insegnanti.	Sandron Remo, ed.	Stabil. tipo-lit. del dichiarante, Palermo, 10 febbraio 1914	Palermo 27 febbraio 1914	U
62393	Guarnera Elvira	« Creature de l'alba ». Liriche. Un volume con due fotografie	Guarnera Elvira	Tip. Domenico Vena e C., Palermo, 30 luglio 1913	Palermo 30 dicembre 1913	—
62388	Hutchinson Walter, direttore (Fornari Ugo)	« I costumi del mondo ». Illustrazione popolare delle usanze, dei riti, delle cerimonie di tutti i paesi. Versione italiana di Ugo Fornari dall'inglese, con illustrazioni dal vero e tavole. Depositato il fascicolo 1-2 (pagine da 1 a 40)	Società edit. Libraria (Gerente De Marsico)	Tip. « Indipendenza », Milano, 16 dicembre 1913	Milano 20 dicembre 1913	U
62431	Ingartes R.	« Dalla luna alla Libia ». Idee fantastiche	Setragni Riccardo	Ti. R. Casella, Roma, febbraio 1914	Roma 4 marzo 1914	U
62398	Karr Alfonso-Salucci Arturo	« Le donne »- Scelta di pensieri e aforismi tratti dalle opere di Alfonso Karr, fatta da Arturo Salucci e da questi voltati in lingua italiana dal francese	Ricci Giovanni, edit.	Tip. Moderna, Castrocaro, 1° gennaio 1914	Genova 10 gennaio 1914	U
62411	Kistemaeckers Henry	« Aeropoli ». Romanzo comico della vita aerea. (Numero speciale della rivista « Il bel paese », con ritratti in caricatura dei « Conquistatori dell'aria »)	Lombardo G. A.	Tip. della Società Anonima Poligraf. italiana, Milano, 1° maggio 1908	Milano 24 febbraio 1914	T
62412	Lo stesso	« Tartarin chauffeur ». Romanzo umoristico, con illustrazioni. (Numero straordinario della rivista tecnico-sportiva illustrata. — « L'automobile »)	Lo stesso	La stessa, 1° novembre 1907	Milano 24 febbraio 1914	T
62397	Mariotti Pietro	« Le grandi verità ». Studio apologetico	Mariotti Pietro	Tip. G. Passeri di A. Dolfin, Firenze (editrice la Ditta G. B. Paravia e C, Torino). 11 dicembre 1913	Firenze 5 gennaio 1913	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62459	Marrocco Luigi	« I padroni dello zolfo ». La prosperità dell'individuo. Romanzo.	Marrocco Luigi	Tip. S. Speciale, Caltanissetta (editrice la ditta Paolo Carrara di Milano), marzo 1914)	Milano 11 marzo 1914	U
62415	Medin Antonio	« Il canto XIII dell' « Inferno », letto nella sala di Dante in Orsanmichele. (Lectura Dantis)	Sansoni G. C., ed.	Tip. Carnesecchi e figli, Firenze, 31 dicembte 1913	Firenze 25 febbraio 1914	U
62409	Mindes J.	« Analisi dell'orina ». Manuale ad uso dei farmacisti e dei medici, con figure nel testo	Società editrice libraria di Milano (Gerente D. De Marsico)	Tip. « Indipendenza », Milano, 17 febbraio 1914	Milano 23 febbraio 1914	U
62418	Minocchi Salvatore	« Il Panteon ». Origine del cristianesimo	Minocchi Salvatore	Tip. di Enrico Ariani, Firenze, 6 dicembre 1913	Firenze 26 febbraio 1914	U
62417	Polacco Luigi	« Concordanza speciale della Divina Commedia. (Biblioteca scolastica di classici italiani già diretta da G. Carducci)	Sansoni G. C. (Ditta editrice)	Tip. Barbèra di Alfani e Venturi, Firenze, 21 gennaio 1914	Firenze 25 febbraio 1914	U
62389	Prampolini Ida	« Il primo libro di Paolina ». Sillabario per la 1ª classe elementare maschile e femminile, con illustrazioni	Prampolini Ida	Libreria Moderna, Messina, 30 luglio 1913	Catania 22 dicembre 1913	T
62420	Rampini Palmira	« Sentimenti ed affetti ». Letture per i piccoli a compimento del sillabario, in conformità dei progr. ecc., 29 gennaio 1905. Classe 1ª, con illustrazioni	Sandron Remo, edit.	Tipo-lit. del dichiarante, Palermo, 21 gennaio 1914	Palermo 27 febbraio 1914	U
62451	Ricci Umberto	« Reddito e imposta »	Athenaeum (Soc. edit. Romana - Ammin. Scialoja)	Stabilim. della Società dichiarante, Roma, marzo 1914	Roma 11 marzo 1914	U
62432	Sgobba Vincenzo	« Venezia ». Guida stradale e delle antichità e monumenti con annessa la pianta topografica della città e altre 9 cartine topografiche parziali della stessa	Sgobba Vincenzo	Stab. d'arti grafiche e fotomeccaniche Carlo Jacobi (Società Anonima) — Editr. M. Morsa, Venezia, 1° marzo 1914	Venezia 4 marzo 1914	U
62410	Siciliani Luigi	« Studi e saggi »	Siciliani Luigi	Tip. della « Compositrice » E. Maggi e C. (Editr. Riccardo Quintieri), Milano, 30 novembre 1913	Milano 24 febbraio 1914	U
62404	Stall Silvano (Codignola Ernesto)	« Quel che un ragazzo deve sapere ». Versione italiana di Ernesto Codignola dall'inglese, con introduzione di Pio Foà. (Raccolta Stall di opere destinate all'educazione sessuale, vol. 1°)	Società Tipografica editrice Nazionale (Sten)	Tip. della Società dichiarante, Torino, 24 dicembre 1913	Torino 17 febbraio 1914	U
62405	Lo stesso (Nesi Mario)	« Quel che il giovane marito deve sapere ». Versione italiana di Mario Nesi dall'inglese, con introduzione di Pio Foà. (Baccolta Stall, vol. 5°)	La stessa	La stessa, 16 febbraio 1914	Torino 17 febbraio 1014	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62453	Swift Gionata (Fanciulli Giuseppe)	« I viaggi di Gulliver ». Riduzione di Giuseppe Fanciulli, con illustrazioni di Filiberto Scarpelli	Bemporad R. e figlio (Soc. anon. edit.)	Tip. Ariani, Firenze, 1 gennaio 1914	Firenze 11 marzo 1914	U
62416	Torraca Francesco	« Canto XXVI del « Purgatorio » letto nella sala di Dante in Orsanmichele. (Lectura Dantis)	Sansoni G. C. (Ditta editr).	Tip. G. Carnesecchi e figli, Firenze, 26 gennaio 1914	Firenze 25 febbraio 1914	U
62455	Trento Teresa	« Nozioni di geografia », ad uso della 4ª classe elementare, con illustrazioni e cartine a colori	Remporad R. e figlio (Soc. anon. edit.)	Tipo-lit. A. Cortellezzi, Mortara, 15 dicembre 1913	Firenze 11 marzo 1914	U
62456	La stessa	« Nozioni di geografia », ad uso della 5ª classe elementare. con ut supra	La stessa	Tip. Giuntina, Firenze, 20 dicembre 1913	Firenze 11 marzo 1914	U
62457	La stessa	« Nozioni di geografia », ad uso della 6ª classe elementare, con illustrazioni e cartine a colori	La stessa	La stessa	Firenze 11 marzo 1914	U
62419	Utili Ernesto	« Manuale d'insegnamento pratico per smacchiare, lavare, tingere, apprettare, stirare, imbiancare, insaldare, decolorare ». Processi per la lavorazione della pelliceria, piumaggio, ecc.; un volume con 54 incisioni	Utili Ernesto	Tip. editrice Paolo Galeati, Imola, 23 febbraio 1914	Forlì 26 febbraio 1914	U
62454	Vamba	« Le scene comiche ». Cinematografo poetico con disegni di Filiberto Scarpelli e Ugo Finezzi	Bemporad R. e figlio (Soc. anon. edit.)	Tip. dell' « Arte della Stampa », Firenze, 25 dicembre 1913	Firenze 11 marzo 1914	U
62380	Vertua-Gentile Anna	« Carlo e Carla ». Romanzo	Barion Attilio, edit.	Tip. Casa edit. Madella, Sesto San Giovanni, 3 settembre 1913	Milano 8 settembre 1913	U
62381	La stessa	« Giorgietta e Silvia ». Romanzo	Lo stesso	La stessa, id.	Milano 8 settembre 1913	U
62460	Virla Anastasia	« Le rime » (edite ed inedite), con prefazione di Lorenzo Coggiola	Coggiola Lorenzo	Tip. dell'edit. G. Bori, Chieri, 15 gennaio 1914	Torino 11 marzo 1914	U
		2) - Opere artistiche e grafiche.				
62396	Anonimo (Crudo C. e C.)	« Lavori di stipetteria. (Porte-Portoni) in 42 tavole	Crudo C. e C. (Società Italiana di edizioni artistiche)	Stab. della Società dichiarante, Torino, 15 dicembre 1913	Torino 31 dicembre 1913	U
62394	Babini Luigi Federico	« Ville di Roma ». (Dalla raccolta « Le ville moderne in Italia »). — Riproduzione di facciate, particolari e piante in 50 tavole	Lo stesso	La stessa, id.	Torino 31 dicembre 1913	T

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62424	Mazzocchi Felice e Mazzocchi Cesare	« Facciata della casa al n. 15 del Corso Venezia in Milano ». Depositata la fotografia	Mazzocchi Felice e Mazzocchi Cesare	Milano 1908-909	Milano 28 febbraio 1914	U
62430	Miranda Vincenzo	« Al mare ». Vaso in argento od altro metallo. — Depositata la fotografia presa da tutti i lati	Miranda Vincenzo	Stabilimen. del dichiarante, Napoli, 3 gennaio 1914	Napoli 1 marzo 1914	U
62382	Sanzio Raffaello (Blasetti Francesco)	« Affreschi alla Farnesina ». — « Favola di Amore e Psiche ». — Tav. I. « Venere proibisce a Cupido di stringer nozze con Psiche » — Incisione del prof. Francesco Blasetti	Calcografia Regia	Stabil.to della dichiarante, Roma, 21 ottobre 1913	Roma 22 ottobre 1913	U
62383	Lo stesso (Bianchi Andrea)	« Affreschi alla Farnesina. — Favola di Amore e Psiche ». Tav. IV. « Venere chiede a Giove il soccorso di Mercurio per rinvenire Psiche ». Incisione del prof. Andrea Bianchi	La stessa	La stessa, id.	Roma 22 ottobre 1913	U
62384	Lo stesso (Marchetti Domenico e Desanctis Filippo)	« Incoronazione della Madonna » — Incisione incominciata da Domenico Marchetti e finita da Filippo De Sanctis	La stessa	La stessa, id.	Roma 22 ottobre 1913	U
62399	Selmi Maria	« Quaderno di calligrafia » ad uso delle scuole medie, per le esercitazioni giornaliere dell'inglese posato, del rotondo e dell'italiano, in tre parti, e cioè: n. 1 per 1ª grandezza; n. 2, 2ª grandezza; n. 3, 3ª grandezza	Selmi Maria	Stabil. lit.co F. Del Re, Modena, dicembre 1913	Modena 16 gennaio 1914	U
63395	Sicher Giovanni	« Ville del Lido a Venezia ». (Dalla raccolta « Le ville moderne in Italia ») — Riproduzione di facciate, particolari, sezioni e piante in 50 tavole	Crudo C. e C. (Società Italiana di edizioni artistiche)	Stab. della Società dichiarante, Torino, 10 ottobre 1913	Torino 31 dicembre 1913	U
		3 e 4) - **Opere drammatiche, musicali e coreografiche, edite e inedite.**				
		Opere drammatico-musicali.				
62391	Brüggemann Alfredo (Solazzi Ugo)	« Scene del Faust di Goethe ». « Il dottor Faust ». Rappresentazione in musica, di 4 atti e 6 quadri composti sul testo di Goethe ». Op. 7. - Riduzione completa per canto e pianoforte di Ugo Solazzi con versione italiana dello stesso Brüggemann dall'originale tedesco. (N. di cat. 112910)	Ricordi G. e C. (Ditta edit. mus.)	Stab. Calcog. della Ditta dichiarante, Milano, 29 dicembre 1913	Milano 29 dicembre 1913	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62402	Costabile Aniello	« La moglie vergine », oppure « La moglie signorina ». Operetta in tre atti su libretto di H. Möss. Partitura per canto e pianoforte	De Goyzueta Francesco	— Non ancora rappresentata	Milano 10 febbraio 1914	U
		Opere drammatiche (compresi i libretti d'opera).				
62450	Cortella Alessandro	« Una partita a scacchi ». Libretto d'opera non ancora musicato (dalla leggenda di G. Giacosa)	Cortella Alessandro	— Non ancora rappresentata	Milano 11 marzo 1914	U
63400	La Rosa Giacomo	« Fango e perle ». Lavoro drammatico in 15 parti	La Rosa Giovanni	— Mai rappresentata	Milano 29 e 30 genn. 1914	U
62403	Moss H.	« La moglie vergine », oppure « La moglie signorina ». Operetta in tre atti. Libretto	De Goyzeuta Francesco	— Mai rappresentata	Milano 10 febbraio 1914	U
62401	Riccio Augusto	« Il successo di Miss Nellie ». Libretto per operetta in tre atti	Riccio Augusto	— Mai rappresentata	Roma 10 febbraio 1914	U
12377	Zilio Ferreos	« In più spirabil aere ». Commedia in quattro atti	Zileri Ferruccio	— Non mai rappresentata	Bologna 4 novembre 1913	U
		Composizioni musicali diverse (comprese le parziali riduzioni, trascrizioni ecc., di opere drammatico-musicali)				
62579	Blanc Giuseppe	« Inno al mare ed alla Marina italiana », per canto e pianoforte, su parole di E. Augusto Berta	Blanc Giuseppe	Stab. litografico Paris, Torino, 20 settembre 1912	Torino 25 agosto 1912	U
62470	Bolzoni G.	« La Tarantella ». Coro a tre voci virili (tenori I e II e bassi), con accompagnamento di pianoforte - Testo italiano e francese - (N. di cat. 1240)	Società tipografico editrice nazionale (Sten)	Stab. della Società dichiarante, Torino, 29 gennaio 1914 Mai eseguita in pubblico	Torino 19 marzo 1914	U
62427	Carugati Gino	« Manuela » Tango argentino per pianoforte. (N. di cat. 645)	Sonzogno Lorenzo (Casa editrice)	Stab. cromolitografico G. B. Virtuani e C., Milano, 21 febbraio 1914	Milano 2 marzo 1914	U
62428	Lo stesso	« Charme ». Valse pour boston per pianoforte. (N. di cat. 647)	La stessa	Lo stesso, id.	Milano 2 marzo 1914	U
62423	De Crescenzo Vincenzo (Redfield Wm. M. I)	« Dindonnade ». One step, Two steps or Turkey Trot, arranged for orchestra by Wim M. Redfield. (N. di cat. 116041)	Ricordi G. e C. (Ditta editr. mus.)	Stab. calcografico della ditta dichiarante, Milano, 28 febbraio 1914	Milano 28 febbraio 1914	U
62429	De Hartulary Darclee Ivan	« La furlana delle campane », per pianoforte. (N. di cat. 950)	Sonzogno Lorenzo (Casa edit. mus.)	Stab. cromolitografico G. B Virtuani e C., Milano, 21 febbraio 1914	Milano 2 marzo 1914	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62392	Gennai Emanuele	« Sempre uniti! ». Inno-marcia per i giovani soci della « Mutualità scolastica italiana ». Parole di Giacomo Monico. Riduzione per canto e pianoforte dello stesso E. Gennai	Ricordi G. e C. (Ditta edit. mus.)	Stab. della Ditta dichiarante, Milano, 20 dicembre 1913	Milano 29 dicembre 1913	U
62446	Mario E. E.	« L'amor mio... » « (Ma l'amor mio non muore, ecc.) ». Canzone per canto e pianoforte su versi dello stesso E. A. Mario. (N. di cat. 4191)	Bideri Ferdinando, ed.	Stab. mus. del dichiarante, Napoli, 8 marzo 1914	Napoli 10 marzo 1914	U
62447	Lo stesso	« Canta abbrile ». Canzone ut supra. (N, di cat 4193)	Lo stesso	Lo stesso, id.	Napoli 10 marzo 1914	U
62448	Lo stesso	« Cuor felice ». Canzone ut supra. (N. di cat. 4194)]	Lo stesso	Lo stesso, id.	Napoli 10 marzo 1914	U
62449	Lo stesso	« Falena Argentina ». Tango cantabile, per canto e pianoforte, versi ut supra	Lo stesso	Lo stesso, id.	Napoli 10 marzo 1914	U
		Opere cinematografiche (films).				
62433	Ambrosio Films (in Torino)	« La fine di un sogno ». Op. cinematografica su pellicola, che si dichiara lunga m. 835 circa. Depositati 28 campioni di films col sunto dell'azione	Barattolo Giuseppe	Tip. sociale (pel tema), Torino, 10 gennaio 1914. Mai proiettata prima del deposito	Roma 6 marzo 1914	U
62434	La stessa	« Rodolfi sposa la cuoca ». Op. ut supra, m. 740 circa. Depositati 31 ut supra	Lo stesso	La stessa, 5 marzo 1914 Idem	Roma 20 marzo 1914	U
62435	La stessa	« La Romanza di Mignon ». Op. ut supra, m. 1263 circa. Depositati 52 ut supra	Lo stesso	La stessa, id. Idem	Roma 20 marzo 1914	U
62436	La stessa	« L'angelo della miniera ». Op. ut supra, m. 787 circa. Depositati 42 ut supra	Lo stesso	La stessa, 10 gennaio 1914 Idem	Roma 20 marzo 1914	U
62471	Aquila Films (in Torino). — Peyron Ernesto	« I lupi ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1348. Presentati, pel visto, 68 fotogrammi col sunto inedito della azione	Pugliese Livio, proprietario della Films Aquila	— Mai proiettata prima del deposito	Torino 21 marzo 1914	U
62472	Cines (Società ital. in Roma)	« La donna nuda ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1675 circa. Presentati, pel visto, 264 ut supra	Cines (Soc. anonima italiana, proc. Alberto Fassini)	— Idem	Roma 23 marzo 1914	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62437	Eclipse (in Parigi)	« Gli orfanelli ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 673 circa. Depositati 49 campioni di films col sunto edito dell'azione	Barattolo Giuseppe	Stab. della Casa Eclipse in Parigi, 23 gennaio 1911 Mai proiettata prima del deposito	Roma 6 marzo 1914	U
62438	La stessa	« Cuor di popolano ». Op. ut supra, m. 608 circa. Depositati 30 ut supra	Lo stesso	Lo stesso, 3 gennaio 1914 Idem	Roma 6 marzo 1914	U
62439	La stessa	« Lo spettro del passato ». Op. ut supra, m. 955. Depositati 39 ut supra	Lo stesso	Stab. del dichiarante, 7 marzo 1914 Mai proiettata prima del deposito	Roma 20 marzo 1914	U
62440	La stessa	« Anna Bolena ». Op. ut supra, m. 950. Depositati 39 ut supra	Lo stesso	Lo stesso, id. Idem	Roma 20 marzo 1914	U
62441	Hecla (in Parigi)	« Zoe o il romanzo di una vita ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1110. Depositati 44 ut supra	Lo stesso	Lo stesso, id. Idem	Roma 20 marzo 1914	U
62461	General-Eilms (in Parigi	« Lavoro ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 826 circa. Presentati, pel visto, 36 fotogrammi col sunto inedito della azione	De Giglio A. (Ditta). Ettore Marzetto, proc.	— Mai proiettata prima del deposito	Torino 13 marzo 1914	U
62462	La stessa	« Carte fatali ». Op. ut supra, metri 857 circa. Presentati, pel visto, 34 ut supra	La stessa	— Idem	Torino 13 marzo 1914	U
62463	Gloria Films (in Torino)	« La bella morte ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 820 circa. Presentati, pel visto, 41 ut supra	La stessa	— Idem	Torino 11 marzo 1914	U
62464	Nordisk Films (in Copenhagen)	« Il conte Zarka. Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 988. Presentati, pel visto, 37 ut supra	La stessa	— Idém	Torino 9 marzo 1914	U

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura	
62465	Nordisk Films (in Copenhagen)	« Il colpo di martello ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 750. Presentati, pel visto, 25 fotogrammi col sunto inedito della azione	De Giglio A. (Ditta). Ettore Marzetto, proc.	— Mai proiettata prima del deposito	Torino 16 marzo 1914	U
62466	La stessa	« Il piccolo milionario ». Opera ut supra, m. 1072. Presentati, pel visto, 44 ut supra	La stessa	— Idem	Torino 20 marzo 1914	U
62445	Partenope Films (in Napoli). Troncone Roberto	« Funesta che lucive ». Op. cinematografica in tre atti, con prologo, su pellicola che si dichiara lunga m. 1200 circa. Presentate, pel visto, 24 fotografie rappresentanti i principali quadri dell'azione ed un esemplare inedito di questa dal dichiarante	Troncone Roberto	— Idem	Napoli 9 marzo 1914	U
62442	Pasquali e C. (in Torino)	« La confessione ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 907. Depositati 45 campioni di films col sunto edito dell'azione	Barattolo Giuseppe	Tipog. Barattolo (pel tema), Torino, 27 febbraio 1914 Mai proiettata prima del deposito	Roma 6 marzo 1914	U
62467	Skandinavia Films (in Copenhagen)	« Miriam o la danza della morte ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 894 circa. Presentati, pel visto, 30 fotogrammi col sunto inedito della azione	De Giglio A. (Ditta). Ettore Marzetto, proc.	— Mai proiettata prima del deposito	Torino 9 marzo 1914	U
62468	La stessa	« La voce del mare ». Op. ut supra, m. 773. Presentati, pel visto, 32 ut supra	La stessa	— Idem	Torino 9 marzo 1914	U
62469	Volsca Films (in Velletri)	Il fondo del calice ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1250 circa. Presentati, pel visto, 78 fotogrammi col sunto inedito della azione	La stessa	— Idem	Torino 13 marzo 1914	U

2. — Riproduzione d'opere riservate, entrate nel secondo periodo di protezione registrate nella 2ª quindicina di marzo 1914.

(Articoli 9 e 30 del testo unico delle leggi)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura
18	Barrili Anton Giulio	« Val d'olivi ». Racconto che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1872. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di duemila esemplari al prezzo di lire due caduno, con l'offerta del ventesimo agli aventi diritto	Madella Francesco (Ditta editrice)	Tip. della Ditta dichiarante, Sesto S. Giovanni, riproduzione op. 1913 — 1ª Pubbl. avvisi sulla « Gazzetta ufficiale » 19 settembre 1913; 2ª pubbl. avvis. sulla « Gazzetta ufficiale » 6 ottobre 1913 — 1ª pubbl. sul « Foglio prov. », Milano, 24 settembre 1913; 2ª pubbl. sul « Foglio Prov. », Milano, 11 ottobre 1911	Milano 31 dicembre 1913
19	Ghislanzoni A.	« Aida ». Libretto d'opera musicato da G. Verdi, in quattro atti, che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1871. Riproduzione col mezzo della stampa, nel numero di cinquemila esemplari al prezzo di centesimi venticinque caduno, con ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 26 luglio 1913
20	Gounod Carlo	« Faust ». Opera musicale in cinque atti, su libretto di Giulio Barbier e Michele Carré. Spartito per canto e pianoforte con parole tradotte in italiano da A. De Lauzières, che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1859. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di tremila esemplari al prezzo di lire due caduno, con l'offerta del ventesimo agli aventi diritto	La stessa	La stesssa, ut supra	Milano 19 settembre 1913
21	Lessona Michele	« Volere è potere ». Opera che si dichiara pubblicata la prima volta nel 1869. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di duemila esemplari, al prezzo di lire due caduno, con ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 22 ottobre 1913
22	Mantegazza Paolo	« Filosofia del piacere ». Opera che si dichiara pubblicata la prima volta nel 1854. Riproduzione, ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 22 ottobre 1913

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura
23	Solera Temistocle	« Nabucco ». Libretto d'opera musicata da Giuseppe Verdi, in 4 atti, che si dichiara pubblicata la prima volta nel 1842. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di cinquemila esemplari al prezzo di centesimi venticinque caduno, con l'offerta del ventesimo agli aventi diritto	Madella Francesco (Ditta editrice)	Tip. della Ditta dichiarante, Sesto San Giovanni, riproduzione op. 1913, 1ª pubbl. avvisi sulla « Gazzetta ufficiale » 19 sett. 1913; 2ª publ. avvisi sulla « Gazz, ufficiale » 6 ottobre 1913 — 1ª pubbl. sul « Foglio Prov. », Milano, 24 sett. 1913; 2ª pubbl. sal « Foglio Prov. », Milano, 11 ottobre 1913	Milano 22 settembre 1913
24	Verdi Giuseppe	« Aida ». Opere musicale in quattro at i su libretto di A. Ghislanzoni. Spartito per canto e pianoforte che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1871. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di tremila esemplari al prezzo di L. 2 cadauno, ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 26 settembre 1913
25	Lo stesso	« Nabucco ». Opera musicale in quattro parti su libretto di T. Solera. Spartito per canto e pianoforte che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1842. Riproduzione, ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 3 ottobre 1913
26	Lo stesso	« Nabucco ». Opera musicale in quattro parti. Spartito per pianoforte solo, che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1842. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di tremila esemplari al prezzo di L. 1 caduno, ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 11 gennaio 1914
27	Lo stesso	« La Traviata ». Opera musicale in quattro atti, su libretto di F.M. Piave. Spartito per pianoforte solo che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1853. Riproduzione ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 6 dicembre 1913
28	Lo stesso	« La Traviata ». Opera musicale in quattro atti, su libretto di F. M. Piave. Spartito per canto e pianoforte che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1853 Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di tremila esemplari al prezzo di L. 2 caduno, ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 6 dicembre 1913

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	STABILIMENTO luogo e data di pubblicazione	DATA del deposito nella Prefettura
29	Verdi Giuseppe	« Rigoletto ». Opera musicale in tre atti, su libretto di F. M. Piave. Spartito per canto e pianoforte che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1851. Riproduzione, col mezzo della stampa, nel numero di tremila esemplari al prezzo di lire due caduno, con l'offerta del ventesimo agli aventi diritto	Madella Francesco (Ditta editrice)	Tip. della ditta dichiarante, Sesto San Giovanni, riproduzione op 1913. — 1ª pubbl. avvisi sulla « Gazzetta ufficiale » 19 settembre 1913; 2ª pubbl. avvisi sulla « Gazzetta ufficiale » 6 ottobre 1913. — 1ª pubbl. sul « Foglio Prov. », Milano, 24 settembre 1913.; 2ª pubbl. sul « Foglio Prov. », Milano 11 ottobre 1913	Milano 22 ottobre 1913
30	Lo stesso	« Il trovatore ». Opera musicale in quattro atti, su libretto di Salvatore Cammarano. Spartito per canto e pianoforte, che si dichiara pubblicato la prima volta nel 1853. Riproduzione ut supra	La stessa	La stessa, ut supra	Milano 6 dicembre 1913

2. — Parti d'opere registrate nella seconda quindicina di marzo 1914 in continuazione di depositi precedentemente fatti.

(Art. 24 legge).

Num. del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	Stabilimento, luogo e data di pubblicazione	Data del deposito in Prefettura	
					primitivo	attuale
62059	D'Annunzio Gabriele (Janni Ettore)	« La Pisanella o la morte profumata ». Commedia in tre atti con prologo. Versione italiana di Ettore Janni dall'originale francese. Depositato il 2° atto, contenuto nel n. 9 (Anno XIII) della rivista mensile « La Lettura »	Società italiana degli autori	Tip. del « Corriere della Sera », Milano, settembre 1913	Milano 31 luglio 1913	Milano 17 settem. 1913
57146	Magni Giulio	« Il barocco a Roma nella architettura e nella scultura decorativa », in tre parti. Depositata la parte 3ª in 66 tavole « Ville e Fontane » e tre pagine di testo	Crudo C. e C. (Società italiana di edizioni artistiche)	Stab. della Soc. dichiarante, Torino, 10 settembre 1913	Torino 12 ottobre 1911	Torino 13 dicem. 1913

N. del Registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANT	Stabilimento, luogo e data di pubblicazione	Data del deposito in Prefettura	
					primitivo	attuale
61289	Pintala Giovanni	« Donna Giulia » ovvero « La nobile sfortunata di Castelnuovo » — Romanzo con illustrazioni Depositate le utime dispense dal 95 al 119	Kardos Emanuele, ed.	Tip. G. B. Marsano, Genova, 1914	Genova 26 giugno 1913	Genova 4 marzo 1914
50578	Vigo Pietro	« Annali d'Italia ». Storia degli ultimi trent'anni del secolo XIX Depositati i volumi 5° (Anni 1887-1890) e 6° (Anni 1891-1894)	Treves (Fratelli), Società anonima edit.	Tip. della Società dichiarante, Milano, anni 1911 (il vol. V) e 1913 (il VI)	Milano 28 novemb. 1907	Milano 18 novemb. 1913

ELENCO n. 6 delle opere riservate pei diritti d'autore con speciali dichiarazioni a sensi dell'art. 14 del testo unico delle leggi 25 giugno 1865 n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652 e 18 1882, n. 756, approvato con R. decreto 10 settembre 1882, n. 1012 (serie 3ª), durante la 2ª quindicina del mese di marzo 1914.

N. d'iscrizione nel Registro speciale	Numero di iscrizione nel Registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera	*Osservazioni*
			I - Opere drammatico-musicali			
16498	62402	Costabile Aniello	« La moglie vergine » oppure « La moglie signorina ». Operetta in tre atti su libretto di H. Möss. Partitura per canto e pianoforte	De Goyzueta Francesco	— Non ancora rappresetata	Art. 23
			II - Opere drammatiche (compresi i libretti d'opera)			
16511	62450	Cortella Alessandro	« Una partita a scacchi ». Libretto d'opera non ancora musicato (dalla leggenda di G. Giacosa)	Cortella Alessandro	— Non ancora rappresentata	Art. 23
16496	62400	La Rosa Giacomo	« Fango e perle ». Lavoro drammatico in 15 parti	La Rosa Giovanni	Idem —	Art. 23
16499	62403	Moss H.	« La moglie vergine » oppure « La moglie signorina ». Operetta in tre atti. Libretto	De Goyzeute Francesco	Idem —	Art. 23
11497	62401	Riccio Augusto	« Il successo di Miss Nellie ». Libretto per opera in tre atti	Riccio Augusto	Idem —	Art. 23
16495	62377	Zilio Ferreos	« In più spirabil aere ». Commedia in quattro atti	Zileri Ferruccio	Idem —	Art. 23

N. d'iscrizione nel Registro speciale	Numero di iscrizione nel Registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera	*Osservazioni*
			III - Composizioni musicali diverse			
16521	62470	Bolzoni G.	« La Tarantella ». Coro a tre voci virili (tenori I e II e bassi), con accompagnamento di pianoforte — Testo italiano e francese — N. di cat. 1240	Società Tipografico-editrice Nazionale (Sten)	1914 Mai eseguita in pubblico	
			IV - Opere cinematografiche (Films)			
16500	62433	Ambrosio Films (in Torino)	« La fine di un sogno ». Op. cinematografica su pellicola, che si dichiara lunga m. 835 circa	Barattolo Giuseppe	1914 Mai proiettata prima del deposito	Depositati 28 campioni di film, col sunto dell'azione
16501	62434	La stessa	« Rodolfi sposa la cuoca ». Op. ut supra, m. 740 circa	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 31 ut supra
16502	62435	La stessa	« La romanza di Mignon ». Op. ut supra, m. 1263 circa	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 52 ut supra
16503	62436	La stessa	« L'angelo della miniera ». Op. ut supra, m. 787 circa	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 42 ut supra
16522	62471	Aquila-Films, in Torino (Peyron Ernesto)	« I lupi ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1348	Pugliese Livio, proprietario della Films Aquila	Id. — Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 68 fotogrammi, col sunto inedito dell'azione
16523	62472	Cines (Soc. ital. in Roma)	« La donna nuda ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1675 circa	Cines (Soc. anonima italiana, proc. Alberto Fassini)	Id. — Id.	Art. 23 — Presentati pel visto, 264 ut supra
16504	62437	Eclipse (in Parigi)	« Gli orfanelli ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 673 circa	Barattolo Giuseppe	1913 Mai proiettata prima del deposito	Depositati 49 campioni di film, col sunto dell'azione
16505	62438	La stessa	« Cuor di popolano ». Op. ut supra, m. 608 circa	Lo stesso	1914 Id.	Deposit. 30 ut supra
16506	62439	La stessa	« Lo spettro del passato ». Op. ut supra, m. 955	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 39 ut supra
16507	61440	La stessa	« Anna Bolena ». Op. ut supra, m. 950	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 39 ut supra
16508	62441	Hecla (in Parigi)	« Zoe o il romanzo di una vita ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1110	Lo stesso	Id. — Id.	Deposit. 44 ut supra
16512	62461	Géneral-Films (in Parigi)	« Lavoro ». Opera ut supra, m. 826 circa	De Giglio A. (Ditta) Ettore Marzetto proc.	Id. — Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 36 fotogrammi, col sunto inedito dell'azione

N. d'iscrizione nel Registro speciale	Numero di iscrizione nel Registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera	*Osservazioni*
16513	62462	Général-Films (in Parigi	« Carte fatali ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 857 circa	De Giglio A. (Ditta) Ettore Marzetto, proc.	— Mai proiettata prima del deposito	Art. 23. — Presentati, pel visto, 34 fotogrammi col sunto inedito dell'azione
16514	62463	Gloria Films (in Torino)	« La bella morte ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 820 circa	La stessa	— Id.	Art. 23 — Presentati, pel visto, 41 ut supra
16515	62464	Nordisk-Film, di Copenhagen	« Il conte Zarka ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 988	La stessa	— Id.	Art. 23 — Presentati, pel visto, 37 ut supra
16516	62465	La stessa	« Il colpo di martello ». Op. ut supra, m. 750	La stessa	— Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 25 ut supra
16517	62466	La stessa	« Il piccolo milionario ». Op. ut supra, m. 1072	La stessa	— Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 44 ut supra
16510	62445	Partenope Films (in Napoli), Troncone Roberto	« Fenesta che lucive ». Op. cinematografica in tre atti con prologo, su pellicola che si dichiara lunga m. 1200 circa	Troncone Roberto	— Id.	Art. 23. — Presentate, pel visto, 24 fotografie rappresentanti i principali quadri dell'azione ed un esemplare inedito di questa dal dichiarante
16509	62442	Pasquali e C., in Torino	« La confessione ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 907	Barattolo Giureppe	1914 Id.	Depositati 45 campioni di film col sunto edito dell'azione
16518	62467	Skandinavia Films (in Copenhagen)	« Mariam o la danza della morte ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 894 circa	De Giglio A. (Ditta) Ettore Marzetto, proc.	— Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 30 fotogrammi, col sunto inedito dell'azione
16519	62468	La stessa	« La voce del mare ». Op. ut supra, m. 773	La stessa	— Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 32 ut supra
16520	62469	Volsca Films (in Velletri)	« Il fondo del calice ». Op. cinematografica su pellicola che si dichiara lunga m. 1250 circa	La stessa	— Id.	Art. 23. — Presentati, pel visto, 78 fotogrammi col tema inedito dell' azione
			V - Opere coreografiche e mimiche con o senza musica			
			. . . .			

4. — Mutazioni apportate al titolo di opere già riservate.

(Art. 31 della legge).

Il titolo del libretto dell'operetta musicale in tre atti « Bigamia forzata » inedito, inscritto al n. 57998 dell'apposito registro generale di questo Ministero ed al n. 15497 delle opere dichiarate anche ai termini dell'art. 14 della legge, è, per volere degli autori suoi Ugo Orlandi di Francesco e Antonio Alfredo Tora fu Michele, giusta dichiarazione depositata alla prefettura di Roma il 9 marzo 1914 sostituito con quello di « Il matrimonio di Lily ».

Roma, 6 giugno 1914.

Il direttore
E. VENEZIAN.

Direttore: G. B. BALLESIO. Tipografia delle Mantellate *Gerente responsabile:* TUMINO RAFFAELE.